



سأقومهم جميعاً بسهام النوم التي تطلق
غازاً منوماً غير مؤذي !!

آه !!

لا

بعد قليل من مصدر على الجواب ...

أثناء انشغالكم بالصين هنا
سقط الصوم على مكان
آخر وفروا بالغنائم !!
عرفنا ذلك ،
وسوف نحصل
على مكافأة عند
خروجنا من
السجن !



الحقيبة فارغة ، إنها
لم يسرقاً شيئاً !
وعملهما هذا صبورة طبق
الأصل لتجربة سيكولوجية
أخرى ، ماذا يقصدون ؟



نعم ، في مخبأ منزلي ...

ها ها! خدعت النبالين المزعجين مرة ثانية والفضل
يعود إلى الصبور المتحركة التي التقطتها أثناء تجاربها
السيكولوجية ، أنا الآن أتوقع كل حركة من حركاتها !

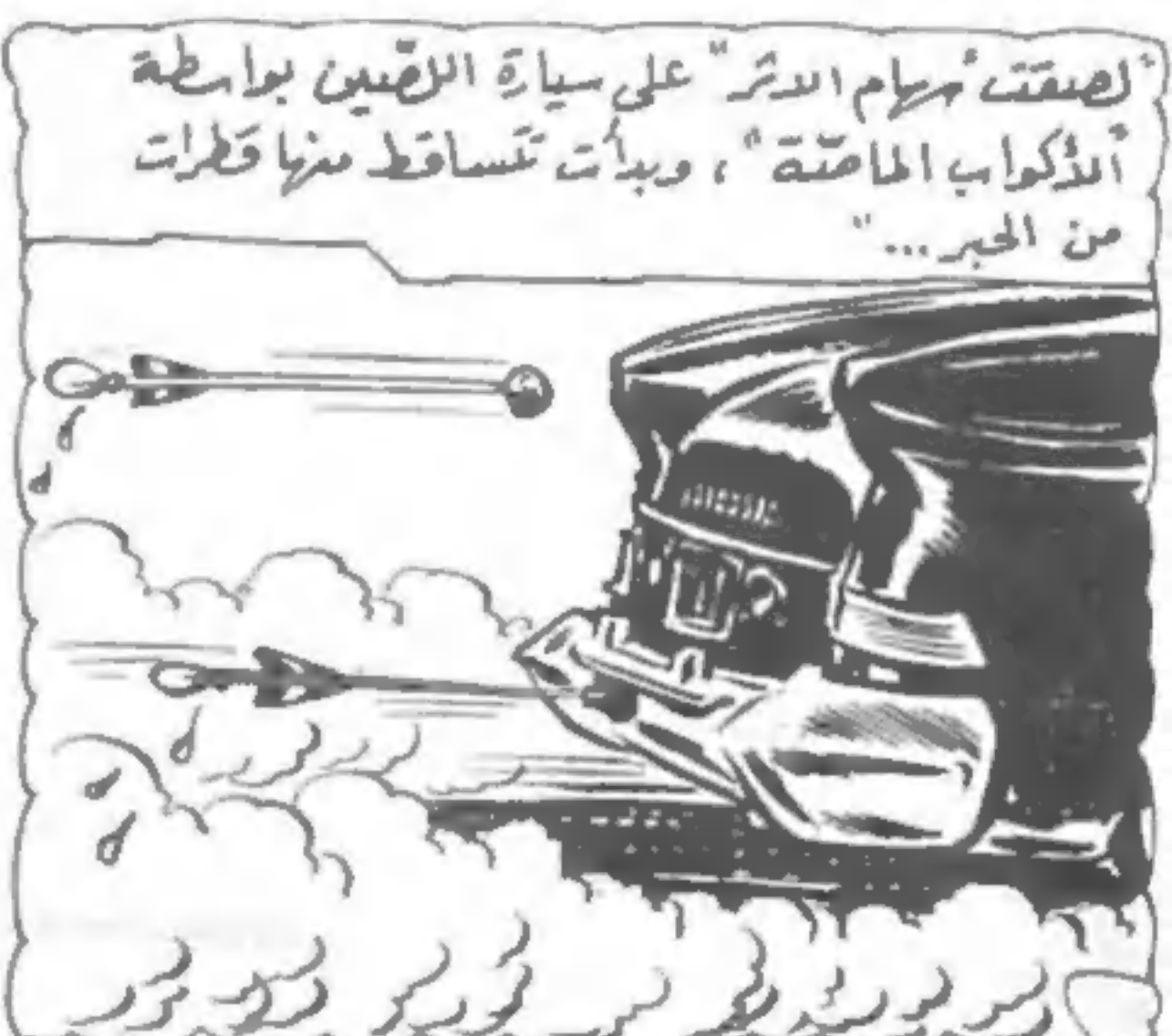
ولكن ، أيها المدير ، السهم الأخضر
ذكي ولن يقع في شركنا دائماً !



هل تعتقد ذلك ؟ لقد رسمت خطة مهمتنا
التالية حيث سأستخدم أنا تجربة سيكولوجية
منه السهم الأخضر !







في مكان ما من مدينة جوجو
قام مجرم ماهر بجريمة لم
يقدر أحد الكشف عنها.
أما "الوطواط" فصمم أن
يوقع ذلك العبقري
الشرير بأن يصبح ...

مفريسة التي أوقعت مفساك

لن تستطيع
أبدًا يا عزيزي
القاري أن تتنبأ
بنهاية هذه القصة
المليئة بالانفعالات
العنيفة!!



لا أظن أن أحدا يطمع في أكثر
من ذلك ، غنى فاحش و ذكاء
خارق مكنتني من ارتكاب الجريمة
التامة ولن يستطيع أحد أن
يجعلي أدفع الثمن ! ها هنا



لقد قبضت الشرطة على
الكثيرين من المجرمين
الماهومين ، ولكنهم لن
يصلوا علي أبدا !!



كان السفاح يتخذ مكان الشمار
يطاير من عينيه ...
أنا "نصري أبو صلعة" ! لقد
حققت ما يحلم به أمهر
المجرمين ! ارتكبت جريمة
لن يكشف عنها أحد !!



ثم نهرب وحدنا بل أخذنا
معنا ثلاثة ملايين ليرة
كانوا يحملونها في سياراتهم
المصفحة ولن تقع أبدا
في أيدي الشرطة لأنني
قد دبرت كل شيء
بذكاء في الخارق ! إنها
الجريمة التامة !!
ها هنا !!



تبدأ قصتنا المشيرة "بصباحي" (الوطاط) و "عالم" (زكري) وهما في حالة
ذهول من لقول الجريمة التي يشاهدونها ...



لن تفلتوا
أيضا من
يد العدالة !!

جمع

وسرعان ما انقطعت تلك الضحكة الزائفة (ذ...

بهذا سيد آي وساقي ينتهي الجزء الأول من حلقات أشهر جرائم العصر المستعصية* ١ أرجو ألا تفوتكم فرصة مشاهدة ذروة القصة غدًا حيث سأكشف نفسي عن شخصية القاتل الذي يفلن نفسه بعينه عن الانظار بنعم بنعمته!!

اليوم ينغم هذا الشرير بحريته ولكنه سيعلم غدًا أن جريمته لن تقيد وأن آماله كانت حام مخنون!!



أشكرك يا سليم على دعوتك إيانا لنشاهد أولى حلقات برنامجك البوليسي لقد تركتنا ونحن في لهفة إلى معرفة بقية القصة! وخاصة إشارتك إلى معرفة شخصية المجرم الحقيقية صمانى أتحرق شوقاً لمعرفة نهايتها القصة!!

ما عليك إلا أن تشاهد برنامجي على الشاشة فتعرف مع الملايين بجواب على اللغز!



... فإني أقد أيها الأصدقاء حين أبوح لكم بالسر الذي لا يملكه أحد غيري! سليم وهبه مؤلف وكاتب وممثل هذه الحلقات يتصني لكم أطيب الأوقات!



هذه روعك يا سليم ودعني أرتب الأمور لقد خطرت لي فكرة الآن ... إن صديقي "الوطواط" بارع في فن التنكر! أعطني مفتاح منزلك! سأصطحبه إلى هناك وندرس نص الحلقة القادمة من برنامجك!

وإذا سيقوم هو بدورك فيوقع القاتل بالفخ عليك أن تقتفي عن الانظار!



في تلك الليلة عندما رقت باب المليونير الرياضي "صبيح" كان سليم عند الباب وقلم صبيح لونه

أريد أن أعترف لك يا صبيح! لاني أجهل حقيقة شخصية هذا المجرم ... لقد خطرت لي الفكرة في بادئ الأمر على أمل أن أستدري القاتل الحقيقي! ولكنني أشعر الآن أن الموقف قد أصبح خطراً وأنه قد يقتلني بين لحظة وأخرى قبل أن أبوح بالسر ... لا ... لا يمكنني الاستمرار في هذه المغامرة ... لا أستطيع!!





من حسن الحفظ أن
"خالد" قد أنشغل
بزيارة بعض
الأصدقاء في باريس
أفضل أن أواجه
هذا الخطر وحدي...
والأرجح أن "سليم"
يبالغ عن خطورة
الامور!!



إن ما أذكره عن
القضية هو أن
الساقيين الثلاثة
وجدوا مقتولين بعد
وقت قصير من
حدوث الجريمة،
والأرجح أنهم
تشاجروا على اقتسام
الغنيمة!!



ما أعجب هذا التنكر
مع رداء الوطواط...
والآن بقي
تقليد الصوت!!

غدا... سأكشف
تماماً عن شخصية
هذا الشرير
المبقر!!

أأ... عظيم... حتى
ولو قلت أنا ذلك!



وبعد فترة مرت بطيئة في ذهن "الوطواط" أخاه ليجد نفسه أمامه!

إني لا أصدق صيقي نعم يا سيد سليم! لقد أنست نصرى أبو صليحة ارتكبت الجريمة القاحلة! وأني يتوهم أحد إني إثبات أي تهمة ضد أي سادفنة في هذا السرداب تحت هذه المياه المنعشة!!

أعني رجل في العالم هل يمكن أن تكون...



ولكنك ثري تستطيع أنت يا محشر الكتاب شراء ما تريد دسفن طائرات، صواريخ، غابات، كل شيء!!

أنتك تدفع حياتك ثمنًا لها! ها! ها!



سأرتكب الجريمة القاحلة!!



نعم يا سيد سليم إنك صلي حق فأنا أقرى رجل في العالم وأستطيع امتلاك أي شيء، ولكني ظلت أتشوق إلى القيام بشيء لم يسبقني إليه أحد!!



نخاية الجزر الأولى من قصة: "الفرسية التي أوقعت السفاح".
تجدون البقية على الصفحات التالية...

حوار مشيرة

وخيال غبار

في

سورة

الطائر الجبار

مجلة أسبوعية
شمن العدد ٥٠ غ.ل.



الجزء الثاني من : الفريسة التي أوقعت السفاح

أغربة قصة في تاريخ الجريمة ...



نعم أغلق باب التحقيق في القضية ...

بالطبع عندما حُفقت السلطات في الأمر وجدت التفسير الطبيعي لما حدث ...



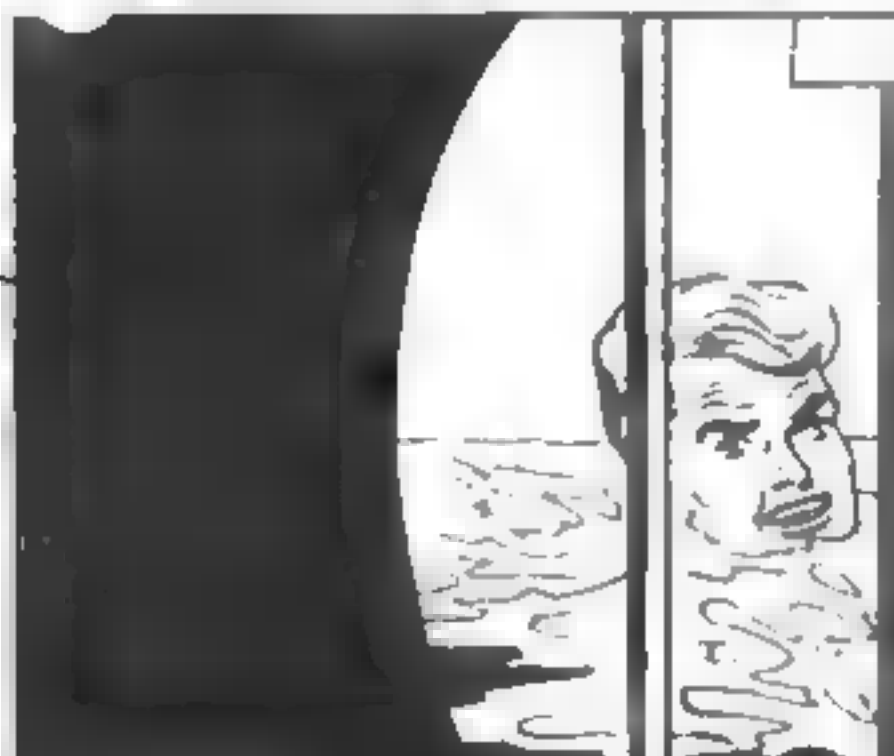
سنفلق ملف هذه القضية!

أنظر كيف تشاجروا من أجل المال فهاقوا جميعاً دون أن ينالوا منه شيئاً!!

إن أوصاف القتلى الثلاث تطابق أوصاف اللصوص!

ها! ها! ها!

وعندما أنزله السفاح النهر قصته المشينة ...



ونجد ثوانٍ ماسية
سليم ستموت
أنت أيضاً ويدفن
معك سرّ هذه
القضية فيصبح ملكي
أنا وحدي!!
ها! ها!
الوداع!!



وسرّمان ما سيفاجان
بأمني حيّ وقد أستعدّ
لاستقبالهما!!

وبعد قليل ...
لقد بعث نصيري السفاح
اثنيين من غواصيه ورأى
ليست هكذا من فوق ...
سأوهما بأمني
ميت ...

وبينما كانت المياه كتمر السرداجه
المحيط به اتخذ الطواط توقيت
التيقنة ...

يبدو أن شبكة من الممرات المعقدة تؤدي إلى وكر
السيد "نصري" ! سأخذ أقربها إلى !!



وليد أن تفلّب "الطواط" على خروجه...

سأخرج من السرداب من نفس
الفتحة التي دخل منها ،
وأفاجئ السفاح الذي خدع
نفسه بأن حقق الجريئة التامية



وقفز "الطواط" برشاقة القفز عند هجرة الواسد

قد تكون جوهان تكن لن أسمع لك أن
تأكلني !!



ولكن سرعان ما خرج "الطواط" بقطيع من الوحوش المفترسة
تقطع عليه الطريق !!

هذا الرجل المجرد يستعمل شتى وسائل
الدفاع والحراسة في حديقة قصره !!



وبرشاقة وخفة البهلوانة تخلص "الطواط" من الوحوش الواحد بعد الآخر... إلى أنته ...

والآن وداعاً... سوف
أتصل أنا بك عند
اللقاء !!



كنت أود
أن ألعب
معك لكن
وقتي لا يسمح
لي بذلك !!



المعذرة يا صديقي !!





واندفع "الوطواط" نحوهم حامدًا طاولة الطعام ...



لقد أخفجتموني
باهتمامكم هذا!!

فجأة انقضت "الوطواط" على بقية أفراد العصابة ...



يبدو أنه لن يبقَ أحد ليشاهد
بقية هذه المسرحية «نهاية الجريمة
التامة»!!

ولمَّا كان "الوطواط" يطارد السفاح من غرفة إلى غرفة في القصر الكبير ...



لقد فشلت كما يفشل
كل مجرم في ارتكاب
الجريمة
التامة!!



لقد انتهت
وقت الأحلام
وعليك
مواجهة
الحقيقة!



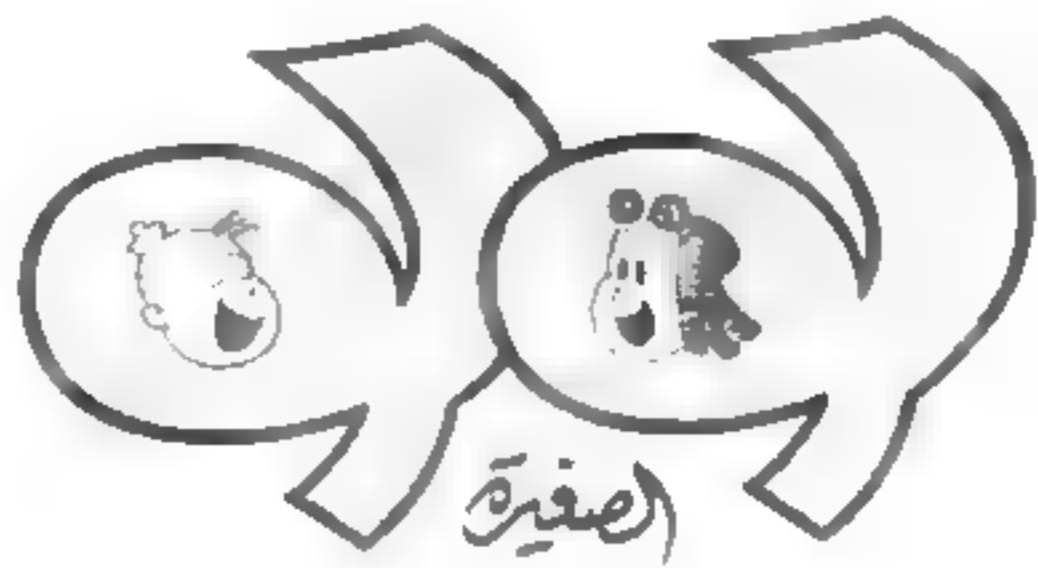
لقد انتهى
كل شيء
الآن وستعلم
أن الجريمة لا تنجح



أنت تقول هذا
من قرط الفيرة
في قلبك من
لجأحي الساحق!



كلبك!
كلبك!

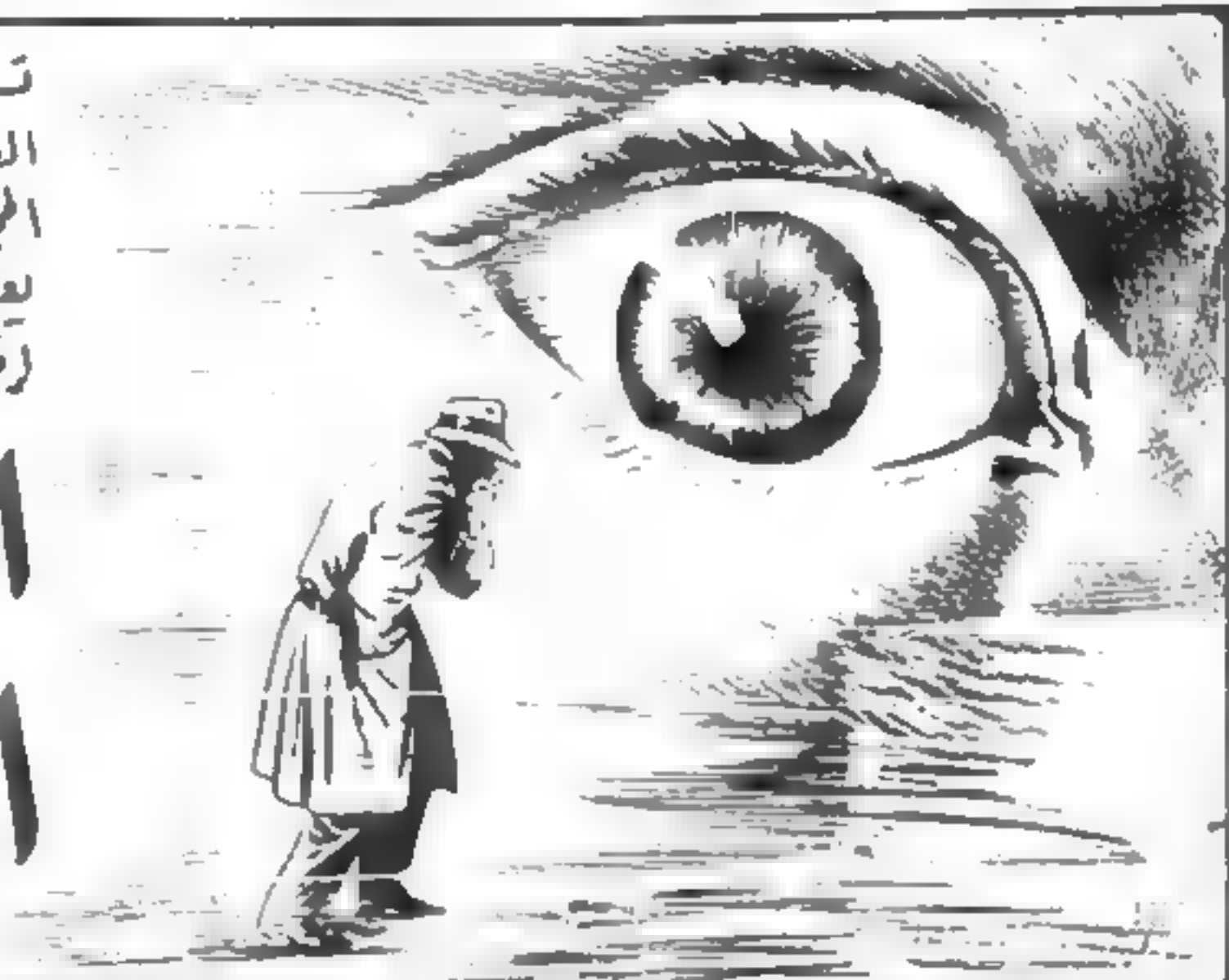


تسليّني وتضحكني
وتفيدني!



تستخدم هيئة الشرطة الحديثة في هذا
العصر الوسائل العاصية للقبض على
المجرمين ولكن البوليس السري مازال
يعتمد على قوة ملاحظته وأدراكه ...
اقرأ قصة :

الدليل الخفي



في الساعة التاسعة صباحًا بينما دخل "سام" البوليس
السري ومساعد المدير "جون" إلى مركز البوليس ...

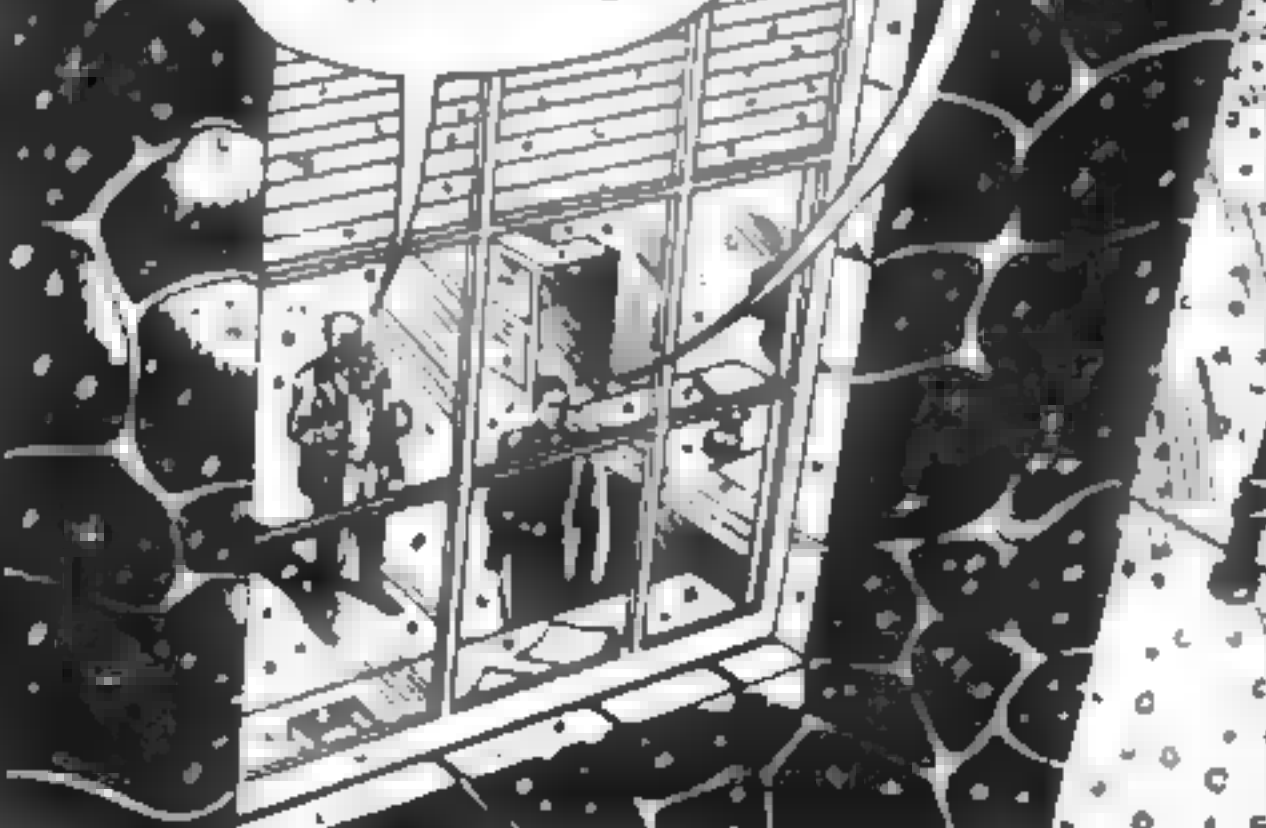
بدأت الثلوج
تساقط يا "سام"!
لا بأس، سنقضي الوقت
في المختبر اليوم كما أريد
معدّاتنا الجديدة!



بعد قليل ...
لا أفهم يا "سام" كيف كانت
هذه الشعرة دليلًا لإثبات وقوع الجريمة
فوجود الوسائل العاصية لا أمل
للمجرم هذه الأيام!



ياي! أنظر إلى تساقط
الثلوج!
لا بأس... علينا أن
نتعمّق تقريبًا
هنا!



تذكر يا "جون"، فتوة الملاحظة هي
التي تساعد البوليس في رؤية الدليل!



لنقلقة سيارة البوليسين وسط الثلوج ...

ثم في الساعة الحادية عشرة ...

عجبتا ... كيف اكتشف الحادث في
يوم عطلة الأسبوع ، إذ من يعمل
يوم العطلة ؟

على الأقل
توقف هطول
الثلوج !

لنذهب
يا ربي !

إلى "سام" و "جون" ... إذهبنا في
الحال إلى شركة الشحن ، شارع
البيضاء رقم ٣٥ وحقنا بحادث
سرقة !

نعم يا سيدي ،
إسمي "هنري" ، وأنا
كاتب حسابات الشركة
وقد جئت يوم العطلة
للقيام بعمل اضافي فوجدت
الخزنة مفتوحة وسرق منها
حوالي ٥٠٠٠ ليرة ...

وبعد قليل ...

هل أنت الرجل الذي
أبلغ حادث
السرقة ؟

هناك المبنى ... لنقف

قرب تلك السيارة !

بعد ذلك ...

فتم بجولة يا "جون" هنا في
الداخل ، وأنا سأطوف
حول المبنى !

تقم أيها
الرفيق !

نعم
يا سيدي !

هل هذه سيارتك
الواقفة هناك ؟

كانت الساعة
الحادية عشرة
تقريبًا !!

متى وصلت
يا سيدي
"هنري" ؟

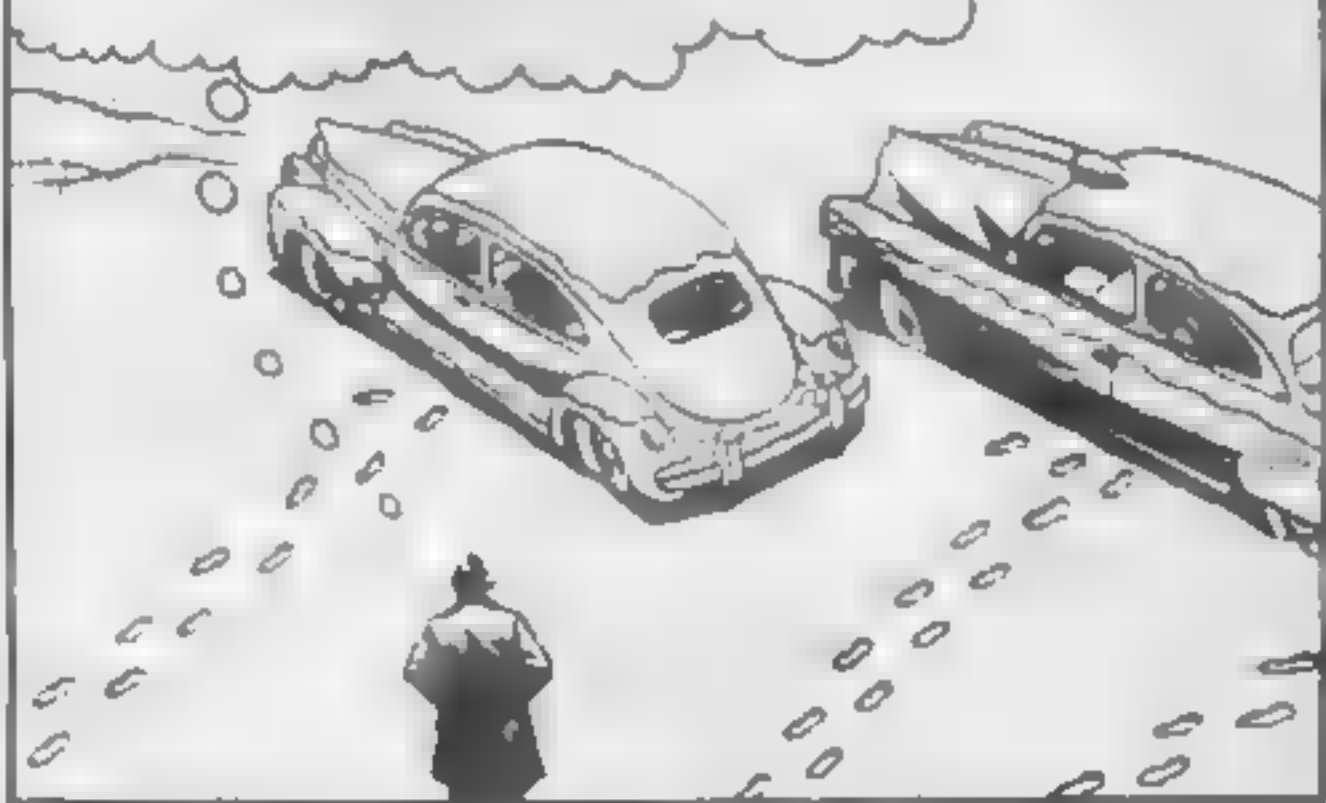
بعد ذلك ، عندما عاد الرقيب ...

هل اكتشفت شيئاً وجدت هذا القضيبي
يا "جون"؟
الحديدي ... لا أظن السارق
محرفاً لأنه قضى على الأقل
ساعتين وهو يفتح الخزانة بالقضيبي!



بعد حين ... آه ... هناك آثار أقدامنا

أنا و"جون" وتلك آثار قديمي
هزري! إذن سرقت الخزانة
قبل سقوط الثلوج!



وبعد الجلس ...

مهدقت أيها
الرقيب ، كيف عرفت
ذلك؟
لأنتني عرفت
من السارق!

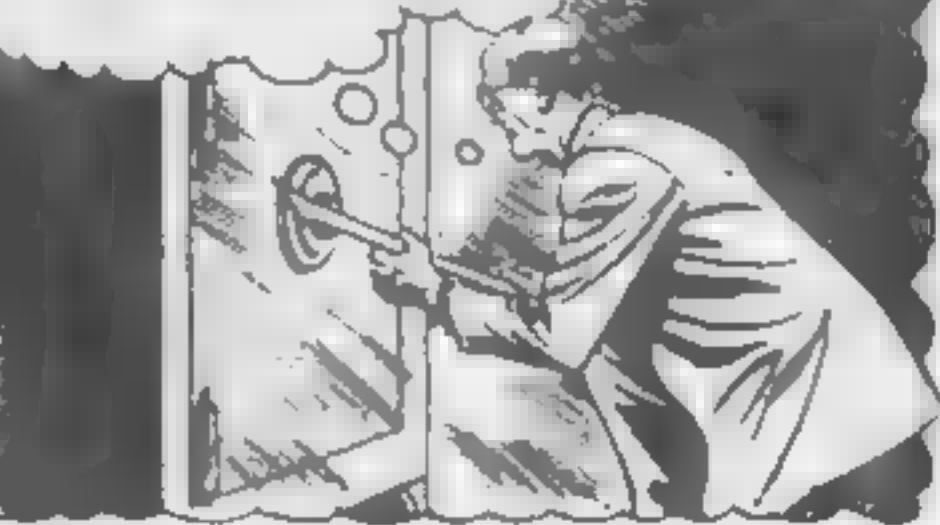


أهنتك على ما وحظتك يا ابني ، أنا أيضاً
اكتشفت شيئاً ، المال المسروق هو
هنا فلنبحث عنه!



"وعندما جئت اليوم ..."

يعرف المدير أنني
مضطلع على أرقام القفل
التوافقي ، لذلك سأحطم
الخزانة ليبدو أن الحادث وقع
خلال العطلة!



فوجئ "هزري" بالترجمة فانارت أعصابه

كنت بحاجة ماسة إلى المال
كي أدفع ديوني ، فقررت
أن أسرق نقود الخزانة!



أنت يا هزري! لقد اكتشفتك
فأفصح عن الحقيقة!!

آه ...



"وعندئذٍ ظهرت لي فكرة ..."



ها... ها... سأسير إلى
الخلف أولاً باتجاه
سيارتي !!

"قضيت ساعتين بفتحها ثم لحظت شيئاً ..."



آه... سقطت الثلوج
بعد أن أتيت، فإذا
ذهبت الآن ستظهر
أثار أقدامي !



ثم ... خارجاً ...

هل تذكر يا جون بدأت
الثلوج تتساقط في التاسعة
اليوم، ولكن "هنري" حاول أن
يثبت أنه وصل في
الحادية عشرة !!



نعم ... توقعت ذلك ...
على أنك نسيت
شيئاً هاماً !!



ثم ...

والآن سأسير فوق
أثار أقدامي باتجاه
وأعود إلى المكتب !!
ستبدو الحالة وكأنني أتيت الآن
إلى المكتب !!

"دخلت المكتب وأخفيت الدراهم
ثم اتصلت بالبوليس ..."



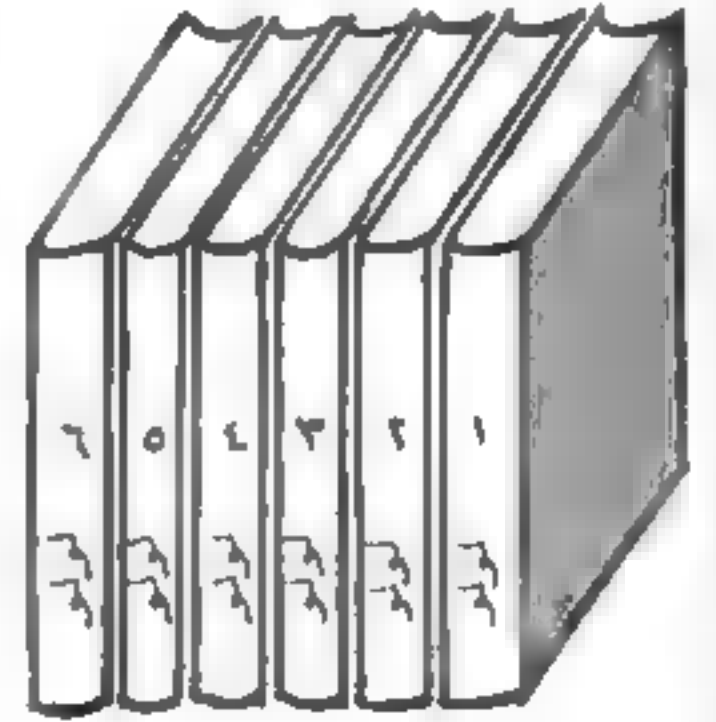
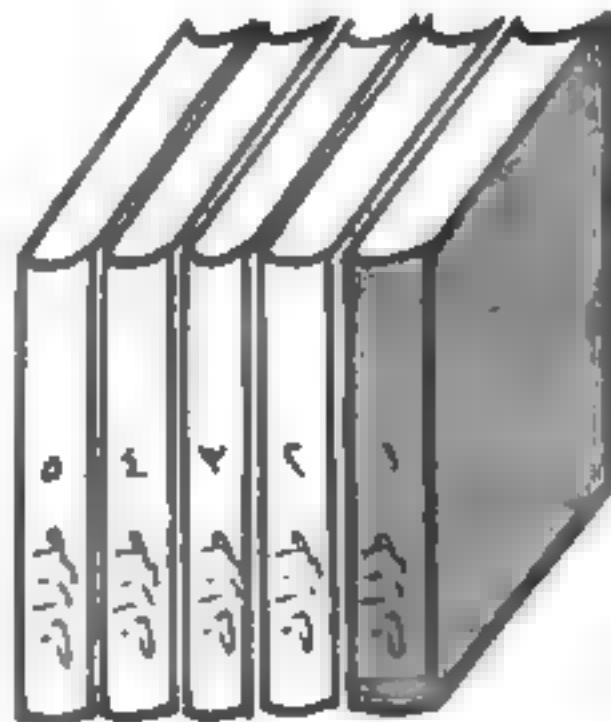
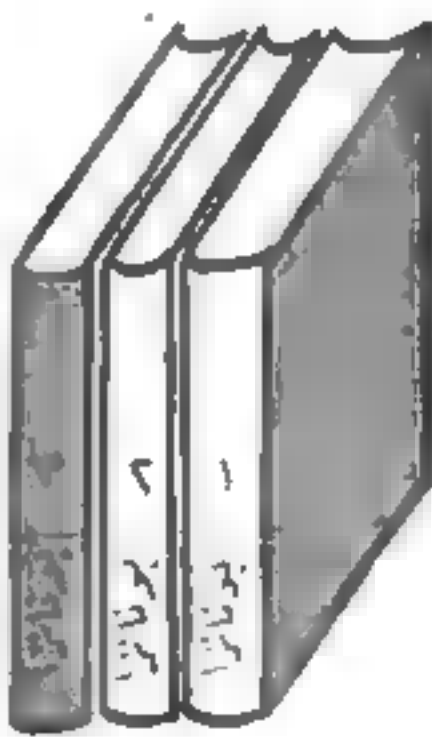
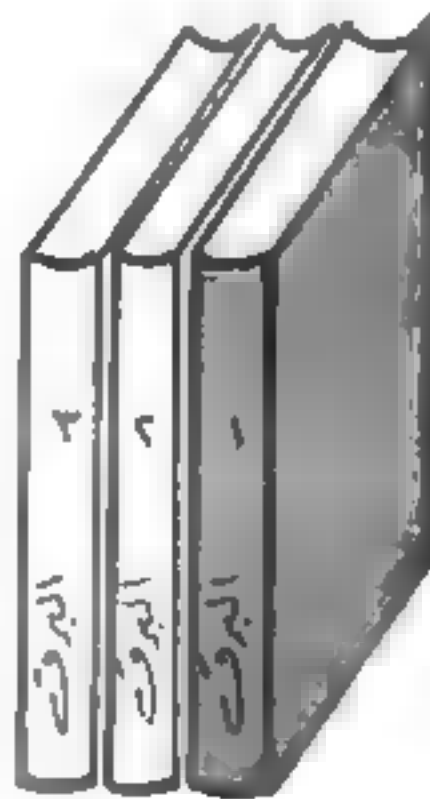
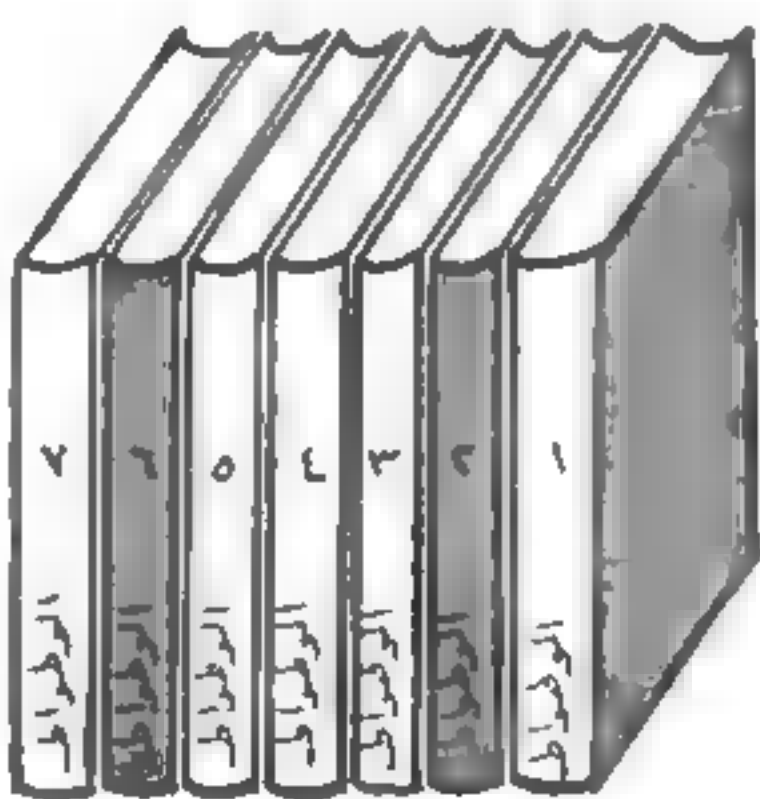
وكما قلت لك يا جون بالرغم
من أن الوسائل العلمية رائعة، ولكن
على البوليس السري أن يعتمد على قوة
ملاحظته وذكاؤه !!



دخل البوليس سيارة "هنري" وقادها إلى الدمام بضعة أمتار ...

أنظر، لا أشر للثلوج تحت
سيارة "هنري"، وهذا يثبت
أنه كان هنا قبل سقوط
الثلوج أي قبل
التاسعة !

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة سارع إلى شراء مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦

مازف

قصة في المنزل المسحور



أشكرك يا مازن
على دعوتك، وتصيح
على خير!

وانت بخير يا لورا،
ولا تنسي موعدنا
مساء السبت!



هل ستذهب إلى
الحفلة الراقصة مساء
السبت يا مازن؟

نعم وسترافقي
"لورا"... إنها
تعجبي جدًا!

"لورا" الفتاة التي تسكن في القصر
القديم المسحور؟

نعم، إن
هذا ما يعجبني
فيها!



آه، سيارتك قديمة لنذهب في سيارة
العائلة، واليك المفاتيح!!

جئت بسيارتك كي آخذك
إلى الحفلة يا "لورا"!



هل هذه سيارة
عائلتك؟ ما أيدعها!

وعدت "سكوتر" وكوكي
أن نأخذهما معنا!





مارايك يا "مازن" ان ندعو الجميع الى منزل بعد اعفلة

مدهش، اريد الرفاق ان يروا منزلك !



ياايب !! ما أجمل هذا القصر !!

سمعت ان مسجود !

سوف نتأكد من نظريتك !



أريدكم جميعاً ان تتعرفوا على عمتي ونبأ وعمي رودلف ...

أنا لا أرى أحداً !!

بالطبع ، إنهما شقيقات !!

هه ؟ من قبلي على وجهي ؟







سوبرمان

البطل الجبار

سمعنا قصصًا كثيرة عن رجال أصبحوا أغنياء بعد أن كانوا فقراء ... وأما "سوبرمان" فقد كانت روايته عكس ذلك - بدأ كرجل شرير وانتهى كشخصًا ذكيًا ... ولكن هل من المعقول أن يكون "سوبرمان" فقيرًا معدمًا وهو "الرجل الفولاذي" الذي يملك قوى جبارة؟ ستعرف السبب عندما تقرأ قصة

سوبرمان الشحاذ والغني

هل لك أن تعطيني
قترشًا؟

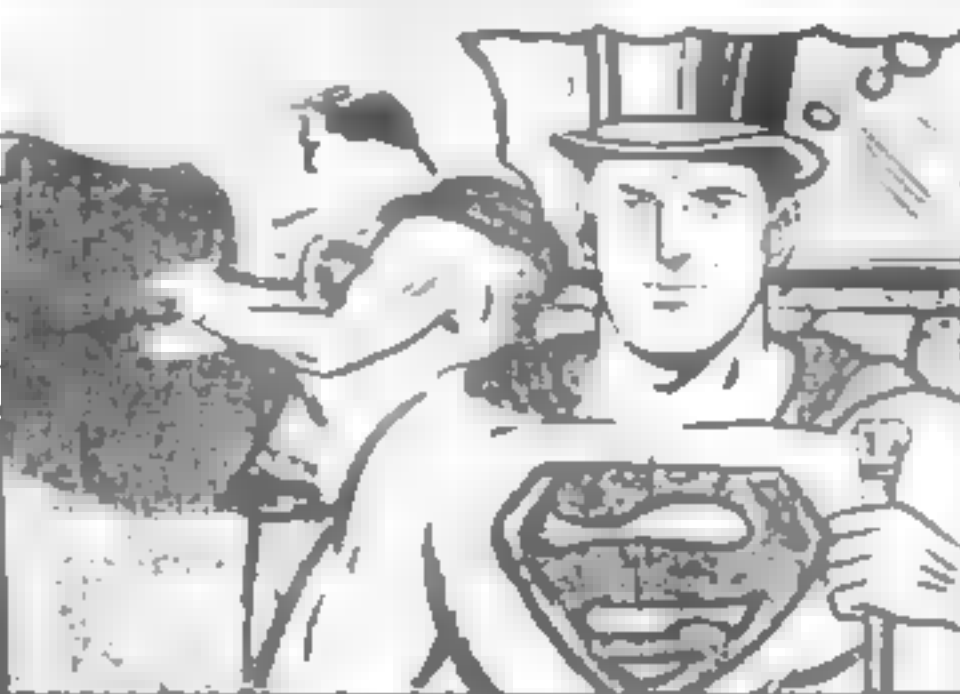
"الرجل الفولاذي" يسكن
في هذا الكوخ؟... لا يا سوبرمان
هذا إهانة للمدينة!!

"سوبرمان" ... أعظم
بطل في العالم يشحذ؟





عجيباً! حسنت! أستطيع أن أحطم
سيارتهم بأطراف أصابعي ... ولكن
ما الذي جعلني أن أمثل دور
الرجل الثري؟ وهل ياترى
سأفعل ذلك مرة أخرى؟



(أنتبه يا ثورمان ... ليس ذلك سوى البداية ...)

وأنا أيضاً مرتبك!!

أرجعني إلى
البيت يا أمين!!

وبعد أن وصلت البرلنسة ...
من كان يفكر أن ثورمان
سيأتي إلى النادي بهذا المظهر
الشرعي؟ لا أفهم!!



وفي اليوم التالي ... عندما قام المحررون بجولة ...



نعم يا زندا ... هو ذا ثورمان
يسكن في كوخ حقير ... وها هو
يطبخ طعاماً
سليماً

ولكن كيف تعرفت
أحذيتك الخفيفة؟

ثم ... في دار الكوكب حيث يعمل ثورمان وهو بشخصية
"بيل فوزي" ...



أنا أوافق مع وهيب
... وأظن أن ثورمان
يستطيع تنفيذ الخطة

علينا أن نقنع رئيس
البلدية بتجسيين
وساكن السكن في الأحياء
الفقرية!!

وعندما جاء رئيس البلدية وأعضاء المجلس لتحقيق ...



"ثورمان" يمثل دور
الرجل الفقير ... إن هذه
إهانة لنا ولبلا دناءة!!

أرجوك أن تعطيني
قرشاً!!

لقد صممت أن أسكن في
هذه المنطقة الحضرية لأشجع
مشروع التعمير والتجسين ...
ثم هذه الأحذية هي ليست
أحذيتي الحقيقية!!



آه ... فأنت تريد أن
تستعطف أعضاء
المجلس لكي يقدمون
المال لهذا المشروع ...
ما أجمل هذه القصة!!







وعندما ابتعدت الجاهل ...

لنقلعه ونفّر
به ... علينا أن
نعمل بسرعة !!

نعم يا رثيف ... إن
هذا العمود يساوي
ثروة !!



إن أشعة نظري تؤكد
لي أن الرمح محبوب غو
نهر قديم تحت طبقات
الارض !!

لنثبت هذا العمود المقدس
على الصخر ، سنجد الماء
حيث تربي شمس الصباح
ظل الرمح !!



ركبوا حيولكم لنلحق بالصيد
... إن آثار الحواضر لا تزال
في الرمل !!

وبعد نوابس ...
لقد اختفى العمود
المقدس !!



لا تقلق يارفتي!
فلا خوف علينا
بعد أن رسمنا
خطة الفرار !!

إذا لحق بنا الهنود
سيقتلوننا !!



وإلى أن يعبروا الجبال
نكون قد وصلنا إلى
الحدود !!

هاها! ألم أخبرك أنهم لا يستطيعون
السير فوق هذا الأنبوب القديم؟

لن تستطيع الأميرة ولا جنودها القبض على اللصين ... لقد خطرت في فكرة ... سأذهب أولاً إلى القرية بسرعة سرجبارة !!



تقول الرجل لغولدي بسرعة ... ثم ...



أنظر إلى "سوبرمان" مرتدياً قبعة القتال ... سيقبض على اللصين !!

أمسك "سوبرمان" بالأنبوب ورفعه بحفّة ...



ياي !! إنا نطير كالصواريخ !!



سأعرض عليهما قوتي الجبّارة في إصابة الهدف ... هاها !!



آه ... لقد أنقذ سوبرمان العمود المقدس ... حقاً إنه زعيم جبّار !!

حصد اللصان بأعان بين الأشجار ... ولكن ...



تم ... بعد أن أتت القبة على الدمام ...

شكراً أيتها الأميرة!!
لماذا اقترضت هذه القبعة؟
ولماذا استخدمت السهام؟
فأنا "سوبرمان" ولست
السهم الأخضر!!

نشكرك على حفر
البئر يا سوبرمان ...
لاستفاد بهذه القبعة
ومن الآن فصاعداً نعتبرك
زعيم شرف لنا!!



شكراً لك يا سوبرمان
... سنوجههما إلى
السجن الآن!
كنا على وشك
الوصول لولا
"سوبرمان"!!



... ذلك يدعوك بعد، أن لها قدر من السجن ...
بما أنني لا أستطيع قتل
"سوبرمان" سأحاول قتل رفيقه
"نيل فوزي"!!

سوبرمان يحيط
بما في هارتشيل
كيف خدم القائد
جيم نيل فوزي



ماذا حل بي؟ ولماذا امتلكتني رغبة تمثيل
شخصيات مختلفة؟ ما هو الدور الذي
سأمثله المرة القادمة يا ترى؟

يا سوبرمان ... لقد قدر لك دور متمثلة قريباً ...



وعندما قبضت البير ليس على الدمام ...
هل أصبت
لن أخبرها بما أنني لم أصيب
بأذى لئلا تكتشف سر
شخصيتي ... إن قمتصي
المطبخ بعصير اليندورة
يبدو كأنه مطبخ بالدمام!!



في اليوم التالي ... عندما كان "نيل" يتناول طعام الغداء مع "زنو" ...
خذ يا نيل ... أود أن
أفعل ذلك لصديقك
"سوبرمان" أيضاً!
هذا
كامن!!

وكانت... استعدت "رندا" سيارة اليد بعلقة...

لا تخف يا "نبيل" ... سنذهب
إلى المستشفى حيث أعمل
كممرضة وسأطلب من
أعظم الجراحين إسعافك!!



شكراً لك
يا رندا...

آه... كيف
أستطيع الإفلات
من هذا الوضع!!

فإن المسبة شغرة...

إسمع يا نبيل... قبل أن
يجري لك الأطباء العملية
يجب أن نأخذ لك
الأشعة!!



آه... إن الأشعة لا تخترق
جسدي المنيع... وسيكون
ذلك أكبر برهان لشخصيتي
السريّة... آه... لقد
خطر لي فكرة!!

وبسرعة ودون أن يجذب الأنظار لبس سوبرمان لباساً لذهاب...



لم يكن ذلك الطلب من
غرفة العملية... ولكن
ها هو "سوبرمان"!!

مرحباً يا رندا... لقد سمعت
عن نبيل وقد جئت حالا
لأعني به نفسي!!

دقائق...
مطلوب من الأطباء والممرضة رندا
الحضور إلى غرفة العمليات!!



أظنها حادثة
أخرى بحاجة إلى
الإسعاف... سأراجع
حالا يا نبيل!!

لقد استخدمت
التكلم الباطني الجبار
فنا ديتهم لأبعد
عني!!

استخدمت التنويم المغناطيسي
فنومته... والآن سأستخدم
أشعة نظري لاستعمال
أداة الجراحة!!



مد هش... فهو
جراح ومبتع
وأخصائي
بالأشعة!!

ولكنك يا سوبرمان لا تمتلك
رخصة عمل!!

لقد أخطأت أيها
الطبيب... إن سوبرمان
جراح وهو يملك تصريح
شخصي يؤهله للعمل!!



ابتعدوا... إن نبيل رفيقي
ولن أسمح لأحد أن يجري له
عملية غيري!!





عالي أن أقوم بمهمة الآن... هل تسمحون بالتقاط الأدوات؟

وبينما هم مشغولون بالتقاط الأدوات سأطير ثم أدخل من نافذة أخرى وأقول لى شخصية نبيل فوزي

كل سرور يا سوبرمان!



وعندما انتهى سوبرمان من تجميعه لدرره...

لقد نجحت العملية... وبما أنني استخدمت مهارتي الجبارة فتسبون نبيل في حالته الطبيعية بعد عضي بضعة دقائق... آه لقد دفعت غفوة غريبة الأدوات الجراحية!!

ولكنني فعلت ذلك فتصدت!!



وعندما غادر نبيل المستشفى...

عجيب! لماذا مثلت دور الطبيب؟ كان بإمكان أن أخبر ريد بأن الرصاصة لم تصبني... ما الدافع وراء هذا التنكر يا قري؟ سأفقد عقلي إذا لم أعرف الجواب!!

سكوت مستشفى



وبعد دقائق... عندما أخرجني لغرض على نبيل...

مدهش! لقد أجريت العملية دون أن تترك أثراً!!

وكم أن هممتون سوبرمان... فأنا أستطيع مغادرة المستشفى الآن!

لقد عرفت أنهم سيفحصوني ولذلك أخبرت بدلة سوبرمان في جيبي!!



تم... وجهه نبيل! نظره نحو السماء...

نعم! لقد تأكدت من نظريتي... وأخبرني أعرف الآن ما هو الدور القادم الذي سأمثله... آخ! إنني بحاجة إلى مساعدة!



هؤلاء الأولاد يلعبون في الملعب...

آه... لقد تذكرت شيئاً... سأحقق به حالاً!!

لن أتكلم أكثر الآن ... إذ عليّ أن أذهب حالا ولكنني أترك عليك ان تصنع من السرقة



ماذا ينوي أن يسرق؟ وكيف أستطيع منعه؟ مادمت لا أعرف شيئاً! آه... خطرت لي فكرة!



تقول "نبيذ" الحق "سوبرمان" وطار نحو مكتبه المباحة العامة ...
لنني في ورطة أيها المفتش ... كيف أمنعك يا سوبرمان،
فأنا أشرب دافع قوي لكي أسرق ... عليك أن تمنعني بطريقة ما!!
وما نوع القوة التي سأستخدمها هناك؟



وبعد الظهر ... عندما كانت الشحنة تجوز للسفر ...
ها هي النقود الذهبية ... فإذا حاول "سوبرمان" سرقتها إننا مستعدان له!!
هل أنت متأكد من أننا نستطيع منعه؟



عندما يصطحب "سوبرمان" على السرقة بالطبع سيكون الهدف ضخماً ... وأعتقد أنها شحنة الذهب هذه التي ستغادر المدينة اليوم ... أنا أعرف كيف أمنعها



رجاءة ...
لن أرى قط طائرة هليكوبتر؟
طائرة هليكوبتر بهذا الشكل؟



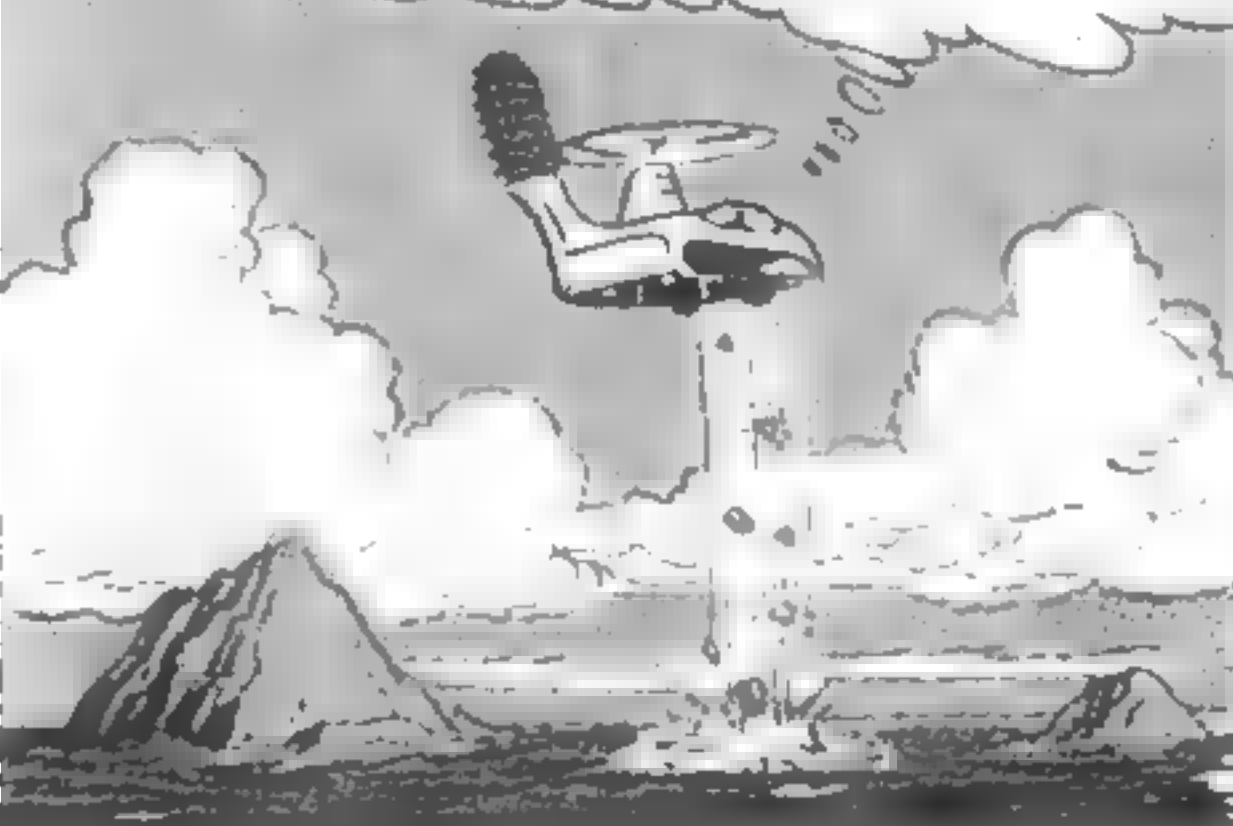
لقد اقترعنا قطع الكريبتونيت هذه من جميع المتاحف والمؤسسات العامة ... وعند ما يهجم "سوبرمان" بخطف النقود الذهبية، سأفتح هذه الصناديق التي تحتوي على الكريبتونيت فيشتعل بالضعف حالاً إلى أن تزيل عنه رغبته في السرقة

يا إلهي! هذه مكنسة كهربائية
مباشرة... وسوبرمان يقوم بها!!

ولكن الذهب لا يهتم بل لقد
جاء ليلتقط قطع الكريبتونيت بهذه
الآلة المكسوة بالبرصاص ليحمي
نفسه من الأشعة الفتاكة!



وعلى مسافة بعيدة... نور المياه
لقد سمعت بواسطة سمعي المتجارب ما قاله
المفتش ولذلك رسمت خطة هذه المكنسة
الكهربائية لكي أخلص من الكريبتونيت... وألان
سأقذف بالكريبتونيت إلى البحر!!



«عندما أتت المركبة راجعة...
غريب! إن سوبرمان يعاين رغبة قوية
السرقة ولكنه لم يسرق سوى الشيء الوحيد الذي
يقوّذ به... الكريبتونيت!!»



لقد كنت قلقاً تجاه هذه النمرات الفرية... إلى أن
أيت اللولاء يلعبون...
وقد تذكرت هذه اللعبة
التي تحاول فيها أن تعرف
شيئاً عن مستقبل رفيقك
بعد أضرار قيصبه!



تم... في ساعة السلة الحديدية...
شكراً لمساعدتكم... إن رغبتي في
السرقة قد زالت عني تماماً!!

ولكن هل أنت متأكد
من ذلك يا سوبرمان؟



هذا مذنب ! إن نوره يؤثر على ابننا بصورة
خامسة ، فهو يستمر بإلقاء كلمات هذه
اللعبة !!

غني ... فقير ... شحاذ
... لص !!



وقد اتارت لهذه اللعبة ذكريات الطفولة ... وتذكرت آخر
مرة لعبت مع والدتي ...



طبيب ، محامي ، زعيم !

ياي ! انظري
إلى هذا النور اللمع
في السماء يا أمي !

الآن فهمت كل شيء ... لقد أشر في المذنب كما فعلنا
عندما كنت صغيراً وبدأت أمثل الأدوار
المذكورة في اللعبة !!



وعندما ذكرت لهذه الحادثة نظرت
إلى السماء ...

ها هو المذنب الغريب يكرر دورانه
بعد مرور عدد من السنين ...
ويبدو أنه قد تاه عن فلك كريبتون
الشمسي وإلا لما استطاع أن يؤثر
علي !!



وقد أدركت بأنني سأ جبر أن أمثل دور اللق
ولذلك جئت إلى مكتب المباحث العامة من أجل
المساعدة !!

حاولنا جهدنا أن نمنعك
ولكنك تغلبت علينا !!



عجيب ! لقد كان القدماء يعتقدون أن
مستقبل الإنسان يعتمد على الأجسام
الفنائية ... ولكنني لا أصدق ذلك !!



النهاية

مكوتر في قصة:



التياب تصنع الرجال













التفت الأحفاد حول الجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات بيتي

١ راجحة زاي به عيني ٢ ربيبة عيني

٣ الشمر لأخضر ٤ شمر بسم



أطنتب أيضاً

التليلا الأولى من حكايات بيتي (٤ المجلدات)
٩ أغصاني للصفار (أسطوانات في ألبوم)

صدّرت كلنا عن

دار المطبوعات المصنوعة

لغون ٣٥٠٠٠ ٣٥٠٠٠ ص ١٠٠ ١٩٩٦ بيروت - لبنان



الباتون ميس

هذا العمل هو إصدار الكمبيوتر
والكمبيوتر الكبريت و
والقوالب للكتابة اليدوية
الرجاء عدم نشر العمل بعد
إنتاج العمل الأصلي
تعد دولة الأسواق لدعم العمل

This is a film base production
not for sale or share, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity



الشمس
١٠٠ و.ل.

العملاق

٥



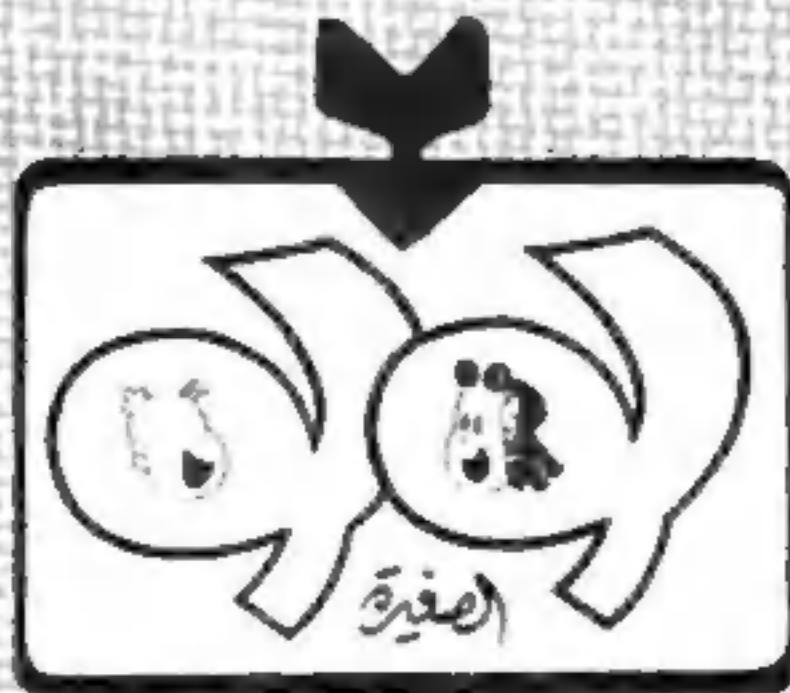
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حياة



البندق



العملية

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
الخط: ناصر ماجد
المنتاج: جوزف نعمة

شعر العبد

لبنان : ١٠٠ ق.ل - سورية :
١٠٠ ق.س. - العراق :
١١. فلس - الأردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥. فلسا
- السعودية - ريلان سعودي
- البحرين : ٢٠٠ فلس -
قطر : دبي وأبو ظبي : ريلان
قطريان - عدن واليمن : ٢
شللات - الجمهورية العربية
المتحدة : ١٠٠ مليم -
السودان : ١٥٠ مليم -
الجزائر : تونس والمغرب :
فرنكان - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

توقع اللصوص كل حركة من حركات السهم الأخضر
فاستعدوا له ثم قاموا بعمل مضاد ... وهكذا
وقع النبال العظيم في ...

السهم الأخضر

شرك اللصوص





